








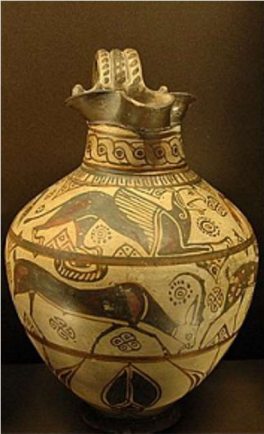










Typologie des vases grecs antiques

<p>Alabastre</p>	<p>L'alabastre est un à panse allongée et col étroit, contenant un baume ou un parfum. L'embouchure en forme de disque plat servait à étaler le produit sur la peau. Il était utilisé par les athlètes pour s'enduire le corps, ou par les femmes pour se parfumer.</p>	
<p>Amphore</p>	<p>Vase le plus connu de l'Antiquité, l'amphore a une forme oblongue, avec une pointe étroite à la base, ou un pied. Les amphores avec pointes étaient destinées au transport sur de longues distances, la pointe facilitant la manutention, et permettant un rangement tête-bêche dans les cales des navires.</p> <p>Les amphores possèdent un col étroit, une panse ovoïde, et deux anses. Elles sont destinées à la conservation et au transport de liquides (vin, huile) ou de grains.</p> <p>À Rome comme en Grèce, l'amphore était une unité de mesure, valant 19,65 litres à Athènes et 26,26 litres à Rome, qui en conservait un étalon au Capitole.</p>	
<p>Aryballe</p>	<p>L'aryballe est un vase grec antique à panse globulaire, piriforme ou ovoïde, utilisé pour stocker de l'huile parfumée destinée aux soins du corps. Les aryballes sont très fréquemment utilisés comme réservoir d'huiles par les athlètes.</p>	
<p>Canthare</p>	<p>Un canthare ou cantarosse est un vase profond (une coupe semi-profonde) pour boire du vin. Il est caractérisé par deux anses hautes et verticales.</p> <p>Il est liée au culte dionysiaque.</p>	
<p>Cratère</p>	<p>Un cratère est un vase à large panse, au col ouvert, doté de deux petites anses. Il en existait de multiples sortes. Il servait au mélange de l'eau et du vin, dans les banquets (le vin, d'un degré alcoolique plus élevé qu'aujourd'hui, n'était pas bu pur).</p> <p>Le cratère à colonnettes est une variante du cratère élaborée à Corinthe pendant la période orientalisante.</p>	

Dinos (cf Lébès)	Le dinos ou lébès, dispose d'un fond arrondi et est équipé d'un socle très haut. Il était destiné à contenir des liquides et notamment à effectuer le mélange de l'eau et des épices avec le vin qui y était ensuite puisé et distribué aux convives des banquets.	
Dolium	Un dolium est un vase de très grande taille, pouvant atteindre les 1 200 litres. Il servait de citerne à vin, à huile ou à stocker des céréales, et était parfois enfoui comme grenier enterré. Une fois en place, les dolia ne pouvaient être déplacés : il fallait puiser dedans pour les vider.	
Hydrie	L'hydrie est un vase à large panse et col étroit, généralement à trois anses, deux latérales permettant son transport, et une à l'arrière permettant de verser. Elle servait à puiser l'eau, et à la transporter jusqu'au domicile.	
Kernos	Un kernos est un vase à offrandes composé de plusieurs récipients (cotyles) reliés entre eux, qui contiennent les aliments d'offrandes (pavots blancs, froment, orge, pois, lentilles,...).	
Cyathe	Un cyathe ou kyathos est un petit vase grec qui sert à puiser et à verser. Il est pourvu d'une seule anse. Sa principale fonction est de puiser le vin dans le cratère pour le verser dans les coupes.	
Kylix	Un kylix est un vase peu profond et évasé utilisé pour déguster du vin.	

Lagynos	<p>Un Lagynoi (pluriel lagynos) est un récipient ventru, doté d'une anse et d'un long col se rétrécissant légèrement en allant vers l'extrémité du goulot ; grâce à leur base plate, il est possible de les poser. Il sert à boire le vin ou peut servir au transport commercial du vin.</p>	
Lébès (cf Dinos)	<p>Un lébès est un vase en forme de chaudron à fond arrondi; posé sur un trépied, utilisé pour chauffer l'eau ou les aliments, et pour les ablutions, parfois posé sur un autre support. Sous le nom de dinos, il s'agit d'une forme très identique pour mélanger l'eau et le vin. Il est également utilisé dans le rituel du mariage.</p>	
Lécythe	<p>Le lécythe est un vase très élancé à une seule anse, contenant des huiles parfumées destinées aux soins du corps. Un type particulier, le lécythe à fond blanc, est très fréquemment utilisé comme vase funéraire.</p>	
Loutrophore	<p>La loutrophore est un vase très élancé caractérisé par un col allongé et deux anses, contenant le plus souvent de l'eau, servant aux rites nuptiaux et funéraires.</p>	

<p>Œnochoé</p>	<p>L'œnochoé est un vase à une seule anse, à panse large, à bec trilobé. Ce pichet à vin servait à puiser le vin dans le cratère.</p>	
<p>Olpé</p>	<p>L'olpé est une cruche piriforme (en forme de poire) dont le col élancé s'évase en trompette. Plus petite qu'une œnochoé, elle pouvait contenir du vin ou des onguents.</p>	
<p>Péliké</p>	<p>La péliké ou pélikè est un vase pansu à deux anses verticales. Contrairement à l'amphore, elle se caractérise par sa panse élargie vers le bas et son embouchure plus large. Elle servait à la conservation de denrées.</p>	
<p>Pithos</p>	<p>Un pithos est une profonde jarre, ayant une faible base. Il est utilisé pour stocker des denrées agricoles comme des céréales et des liquides. Le moût de raisin pressé était stocké dans les pithoi pour y fermenter.</p>	

Psykter	<p>Un psykter est un vase élancé à sommet sphérique qui servait à rafraîchir le vin.</p> <p>Il était placé au centre d'un cratère. On ne sait pas s'il contenait le vin et le cratère de l'eau froide ou de la glace, ou bien si le dispositif était inverse.</p> <p>Le psykter est un vase rare.</p>	
Pyxis ou pyxide	<p>La pyxis ou pyxide est un petit vase rond, à fond plat (parfois pointu à l'époque géométrique, lorsque des trous permettaient de le suspendre), et généralement doté d'un couvercle.</p> <p>Cette petite boîte servait à stocker des produits cosmétiques (fard ou poudre) ou de coffret à bijoux.</p>	
Rhyton	<p>Un rhyton est un vase qui se représente sous la forme d'une corne, à une anse, comportant une ouverture de fond par laquelle le liquide (presque toujours du vin) s'écoule et dont l'extrémité se termine par une tête animale ou humaine.</p> <p>Il était utilisé pour boire, mais aussi pour certaines cérémonies et rituels religieux, lors de libations.</p>	
Skyphos	<p>Un skyphos est un gobelet, c'est-à-dire un type de vase à boire haut de 5 à 15 cm, généralement sans pieds.</p> <p>Utilisé comme vase à boire et à libation, il se caractérise par une coupe large et profonde, un petit pied et deux anses insérées à mi-hauteur du corps ou sous le bord.</p>	
Stamnos	<p>Un stamnos est un vase antique qui servait principalement à mélanger et conserver le vin. Il a un col court, une panse haute et des anses horizontales sur le côté.</p>	

On peut regrouper les différents vases grecs en plusieurs catégories :

vases de transport :

amphore (liquides, spécialement huile d'olive)

amphore panathénaïque (récompensant les vainqueurs des épreuves des Panathénées)

hydrie, servant à transporter l'eau du puits

lagynos, transport commercial du vin

vases de stockage :

cratère, servant à mélanger eau et vin,

cyathe pour puiser le vin du cratère

dolium citerne à vin, à huile ou à stocker des céréales

œnochoé pour puiser le vin du cratère

olpè pour puiser le vin du cratère

pélikè, conservation de denrées

pithos, servant au stockage du vin, de l'huile, des céréales...

psykter, servant à rafraichir le vin lors des banquets ;

stamnos servant à conserver le vin

vases à boire :

canthare, boire du vin, attribut de Dionysos

kylix, coupe commune,

skyphos, grand gobelet,

rhyton, corne à boire

vases de toilette :

alabastre contenant des huiles parfumées

aryballe contenant des huiles parfumées

lébès, vase rituel du mariage

lécythe contenant des huiles parfumées

loutrophore, servant à transporter l'eau du bain nuptial ou de la toilette funéraire

pyxide, pot à fard

vases offrandes :

kernos, fonction rituelle