

Prométhée

Prométhée, le bienfaiteur de la race humaine, est le fils du Titan Japet et de l'Océanide Clyménée.

Il avait trois frères :

- Atlas se révolta contre Zeus et reçut comme châtiment de soutenir la voute céleste
- Epiméthée (Celui qui réfléchit après coup) épousa Pandore
- Ménoetios lutta contre les Olympiens, il fut foudroyé par Zeus et envoyé dans l'Erèbe ou le Tartare, en châtiment de « sa méchanceté et de son audace sans mesure » (Théogonie, 510-515).

Prométhée, celui qui réfléchit avant, combattit aux côtés de Zeus lors de la Titanomachie, la révolte contre Cronos. Il persuada Epiméthée d'en faire autant.

Il était très avisé car Athéna lui enseigna l'architecture, l'astronomie, les mathématiques, la navigation, la médecine, la métallurgie et bien d'autres arts fort utiles

Il communiqua aux hommes tous ces bienfaits.

Une tradition tardive fait de Prométhée le créateur de la race humaine. Il aurait façonné le premier homme avec de la terre et de l'eau, auquel Athéna insuffla la vie.

Epiméthée (celui qui réfléchit après) avait voulu se charger de la répartition des qualités entre les animaux et les hommes qui venaient d'être créés. Il dota les animaux des meilleures qualités et quand le tour des hommes fut venu il ne restait presque plus rien.

L'espèce humaine restait donc dépourvue de tout. Prométhée jugea qu'il était indispensable que les hommes aient à leur disposition le feu pour utiliser au mieux les arts et les techniques.

Zeus s'irrita de voir le pouvoir des hommes s'accroître.

Un jour, une querelle éclata au sujet d'un taureau offert en sacrifice : personne n'était d'accord sur les morceaux qui devaient être consacrés aux dieux et ceux qui revenaient aux hommes. Prométhée, fut appelé pour être l'arbitre du conflit et tout le monde admis qu'une fois la règle établie, tous devraient la respecter.

Prométhée dépeça et découpa le taureau et avec la peau il fit deux sacs qu'il remplit des morceaux qu'il avait découpés. «D'un côté il enferma dans la peau les chairs, les intestins et les morceaux les plus gras ; de l'autre, il disposa avec une perfide adresse les os blancs qu'il recouvrit de graisse luisante.»

Lorsqu'il demanda à Zeus de choisir celui-ci, facilement trompé, choisit le sac contenant les os et la graisse qui fut désormais la part réservée aux dieux.

Zeus, « ayant écarté la graisse éclatante de blancheur, devint furieux quand il aperçut les os blancs de l'animal ».

Toutefois il ne put se dédire alors dans sa colère. Il retira alors le feu aux hommes.

Prométhée se rendit aussitôt chez Athéna et la pria de le faire entrer secrètement dans l'Olympe. Il déroba alors le feu et le donna aux hommes.

Zeus apprit que Prométhée s'était une nouvelle fois joué de lui. Il jura de se venger aussi bien contre le voleur que contre les hommes qu'il protégeait.

Il donna alors l'ordre à Héphestos de fabriquer une femme en argile à l'image des déesses. Toutes les divinités lui donnèrent un don.

Cette femme, Pandore, la plus belle qui fût jamais créée. Zeus l'envoya en cadeau à Epiméthée. Bien que son frère lui avait dit de n'accepter aucun cadeau venant de Zeus, il s'empressa de l'épouser.

Peu après, elle ouvrit une jarre que Zeus avait recommandé de tenir close et dans laquelle il avait enfermé tous les maux capables d'affliger le genre humain. Tous les malheurs se répandirent au-dehors et s'attaquèrent aux mortels. Seule la trompeuse Espérance, qui était aussi enfermée dans la jarre, les dissuada d'un suicide général.

Ensuite Zeus, de plus en plus irrité par la rébellion continuelle de Prométhée, le fit enchaîner à un rocher dans les montagnes du Caucase et un aigle (ou un vautour) lui dévorait le foie toute la journée. Il n'y avait aucun terme à sa souffrance car toutes les nuits son foie se reconstituait.

Mais Prométhée détenait un secret redoutable intéressant l'avenir même de Zeus.

Après trente années de souffrances — d'autres disent trente mille ans — il fut, avec la permission de Zeus, délivré par Héraclès.

Mais comme Zeus l'avait condamné à un châtement éternel, il stipula que pour donner l'impression d'être toujours prisonnier, Prométhée devrait porter une bague faite du métal de ses chaînes et sertie d'une pierre du Caucase : ce fut la première bague sertie d'une pierre.

Prométhée révéla alors à Zeus son fameux secret et lui apprit que, s'il continuait à vouloir posséder la nymphe Thétis, il risquait de voir naître un fils qui le détrônerait. Zeus imposa à Thétis de s'unir avec un mortel, Pélée (de cette union naquit Achille).

Pour finir, Prométhée ne pouvait acquérir l'immortalité que si un immortel échangeait sa destinée contre la sienne. Le centaure Chiron, qui avait été touché par une flèche empoisonnée d'Héraclès, désespérant de voir guérir sa blessure, demanda, pour mettre fin à ses souffrances éternelle, de se séparer de son immortalité. Zeus accepta l'échange, il prit dès lors définitivement place parmi les Immortels sur l'Olympe.

• Les sacrifices

Tant que Cronos avait régné, l'entente s'était maintenue entre les dieux et les hommes. Hésiode raconte qu'« alors, les repas étaient pris en commun, les assemblées étaient communes entre les dieux immortels et les humains. ».

Tout changea avec l'avènement des Olympiens. Zeus prétendit imposer sa suprématie divine non seulement aux anciennes divinités mais aussi aux hommes.

Le mythe de Prométhée traite de l'origine des sacrifices, de ces rites destinés à préciser la nature des services que les hommes doivent aux Dieux. Dans des temps où le bétail était précieux, le problème était de savoir qui des dieux ou des hommes se réserverait la viande des victimes. Si les hommes, par piété, réservent la viande aux dieux et gardent les os, ils manqueront de nourriture. Si au contraire ils se réservent les viandes et donnent aux dieux les os, ils commettent un affront, voire un sacrilège, envers les puissances divines et risquent de déclencher leurs colères. Comme ces peuples vivent en relation constante avec les dieux, chaque décision de leur vie matérielle se répercute sur le plan religieux. Garder quelque chose pour soi signifie ne pas le donner aux dieux : c'est pourquoi la consommation des récoltes et des viandes était soumise à un grand nombre de rites, de tabous, d'interdits, destinés à préserver la part des dieux et à permettre aux hommes leur utilisation sans

sacrilège. La décision prise par les Grecs de se réserver les viandes fut pour eux un cas de conscience douloureux. Ils n'osèrent pas en prendre la responsabilité ; ils en attribuèrent l'initiative à Prométhée. Dès lors, le choix venant de Prométhée, les hommes se sentaient moins coupables de réserver aux dieux les os et les fumées. Le mythe de Prométhée vu sous cet angle est un mythe destiné à lever le tabou frappant d'interdit la consommation des viandes pour permettre à la communauté de subsister.